令和4年7月31日 ※1 (前回公表年月日:令和3年10月13日)

職業実践専門課程の基本情報について

学校名															
大阪デザイナー	1977/4/1 長尾 / 樹 (在昨) 大阪は大阪市が以合良2-3-20														
校					06-6345-4676	5-4676									
設置者名	, 1	設立認可年月日	代表者名	_	100 0001	所在地									
学校法人Adac	hi学園	1967/1/12	安達 暁子	〒 102-0081 (住所)東京都千代田区神田駿河台二丁目11番地											
/\ m z			====	(電話)	03-5283-6288			* + == :							
分野	Ē/	忍定課程名	認定学	2科名		専門士		度専門士							
文化•教養	デザ	イン専門課程	イラストレー	・ション学	科	一 平成6年文部科学省 告示第84号	î	_							
						口小另04万									
学科の目的			てのイラストレーションの役割? 引した表現方法を基盤に市場り				を模索する。合目的なっ	デザインの範							
認定年月日	2016/2/														
修業年限	昼夜	全課程の修了に必要な 総授業時数又は総単位	講義		演習	実習	実験	実技							
		数 1920時間	196時間		0	1724時間	0	0							
2 年	昼間						-	時間							
生徒総定	員	生徒実員	留学生数(生徒実員の内数		9任教員数	兼任教員数	4/2 1/vč	3教員数							
160人		87人	2人		2人	15人		17人							
	_ ** #5					■成績表:	有								
学期制度		4月1日~9月30日 10月1日~3月31日			成績評価	■成績評価の基準・方法 評価の基準:	去 課題評価、試験等の	の評価による							
	■ 仮物・	107101-07010				評価の方法:	ABCD評価(出席率	、課題提出、授業							
			_			卒業要件:									
長期休み		季: 7月26日~ 9月 季:12月20日~ 1月			卒業•進級	規定単位の修得及び卒	卒業課題に 合格し、								
支別下の		字:12月20日~1月 季: 3月20日~4月			条件	進級要件∶ 規定単位の修得及び進	級課題に合格する								
		F . 0/120H +/	, 14			がた十四の時内次の連		0							
		、担任制: 有	•			■課外活動の種類									
24 lb - 1 1 1 1 bb		相談・指導等の対応		1144		(例)学生自治組織・ボランティス		会等							
学修支援等		ドートナームによるII Iカウンセラーによる	固別相談や、保護者連絡に サポートを	こより対	課外活動	学校祭,産学官学活動]寺								
	処。等[]カウンセノーによる	リハード有。			■サークル活動:	有								
	■主な記	就職先、業界等(令和	03年度卒業生)			■リーブル店動: ■国家資格・検定/その									
			印刷会社 商品企画				業者に関する令和4年5月	11日時点の情報)							
							種別 受験者数	合格者数							
	■就職技	指導内容													
	** 田 +m +	長め白コム歩かじの)就職対策授業:進路個人	西沙 太											
			^{' 祝 戚 对 東 技 杲 : 進 路 値 ハ 合 同 業 界 説 明 会 な ど 就}												
	■卒業		36	人	・ 主な学修成果 (資格・検定等)										
		希望者数	24	人											
就職等の	■就職		22	人											
状況※2	■就職選	_平 者に占める就職者の	91.7	%											
D135/11=	■十未	日10日の707954成-日 V. :	61.2	%	. *3	※種別の欄には、各資格・検定	について、以下の①~③	のいずれかに該当する							
	■そのf		V.1.2	,,,	-	か記載する。 ①国家資格・検定のうち、修了と	と同時に取得可能がよの								
	•進学者	数:7名				②国家資格・検定のうち、修了		するもの							
		イト就業:3名 動中:2名				③その他(民間検定等)									
		帰国者:2名(留学生)													
						■自由記述欄 									
	/ ^ -	o desired de sur la	Called to at Arta, the property of	o lete de l'											
	(令和	3 年度卒業者	に関する令和4年5月1日時点の	の情報)											
	■中途边	退学者	7	名	■中退	<u> </u>	%								
	令和3年	4月1日時点において	、在学者74名(令和3年4)	 月1日入学		· ·									
		3月31日時点におい ^っ 退学の主な理由	C、在学者67名(令和4年3	3月31日卒	(業者を含む)										
中途退学															
の現状	経済的理	里由、病気療養、進	路変更、家庭事情												
	■中退	防止・中退者支援の	ための取組												
			各、父母を交えた面談、カ	ウンセラ-	ーを交えた面談、	学校行事への参加促進									
	<u> </u>	山力の恒光人 50半	州东港在州市		+										
		独自の奨学金・授業 合、制度内容を記入	科寺减光制度:		有										
AT 5-11			学時奨励金制度、校友会達	進級時 奨	励金制度。										
経済的支援															
制度		実践教育訓練給付: 象の場合 前年度の給:	付実績者数について任意記載		非給付対象										
	0														
		↑ ==/==##==##=/: > #	- + = /-		/ur										
第三者による		の評価機関等から第 合、例えば以下についる			無										
学校評価	小日の物	H / Myclew Lic 2011													
- Is a set I limit															
当該学科の															
	https://	www.odc.ac.jp													
URL															

- 1. 「専攻分野に関する企業、団体等(以下「企業等」という。)との連携体制を確保して、授業科目の開設その他の教育課程の編成を行っていること。」関係
- (1)教育課程の編成(授業科目の開設や授業内容・方法の改善・工夫等を含む。)における企業等との連携に関する基本 方針

社会が求めるニーズを敏感に読み取り、即応するカリキュラム編成とした実践教育を行うことを旨とする。

業界の今を的確に捉え、求められる知識、技術の育成に力点を置き、学ぶことで社会と直結した教育機関のあるべき姿を 具体化する。教育効果を客観的視点で評価し、改善の方法を探る為の評議の場を設ける。本方針を共有できる企業との 連携を力強く緊密の行い、業界の状況に即した弾力的なカリキュラム編成とする。

- (2)教育課程編成委員会等の位置付け
- ※教育課程の編成に関する意思決定の過程を明記

教育課程編成委員会は、校長と学務会議の間の位置付けとする。教育課程編成委員会を通して、学科が所属する業界の 情報共有を委員会で行い、教育現場に反映させることが目的とする。挙げられた意見を学務会議にて 議論、それを経て、校長を経由した上で責任者会議に持ち込まれ、決議される。

(3)教育課程編成委員会等の全委員の名簿

令和4年7月31日現在

			101日死江
名 前	所 属	任期	種別
嶋 高宏	一般社団法人 総合デザイナー協会	平成31年4月1日~令和5年3 月31日(5年)	1
川添 孝信	WALL SHARE株式会社	令和3年4月1日~ 令和6年3月31日(3年)	3
長尾 大樹	大阪デザイナー専門学校 校長		-
三上 裕之	大阪デザイナー専門学校 キャリア長		_
福永 紀昭	大阪デザイナー専門学校 教員		_

※委員の種別の欄には、企業等委員の場合には、委員の種別のうち以下の①~③のいずれに該当するか記載すること

- (当該学校の教職員が学校側の委員として参画する場合、種別の欄は「一」を記載してください。)
 - ①業界全体の動向や地域の産業振興に関する知見を有する業界団体、職能団体、 地方公共団体等の役職員(1企業や関係施設の役職員は該当しません。)
 - ②学会や学術機関等の有識者
 - ③実務に関する知識、技術、技能について知見を有する企業や関係施設の役職員
- (4)教育課程編成委員会等の年間開催数及び開催時期

(年間の開催数及び開催時期)

年2回 (3月、8月)

(開催日時(実績))

第1回 令和4年3月1日 14:00~15:30

第2回 令和4年8月1日 14:00~15:30(予定)

(5)教育課程の編成への教育課程編成委員会等の意見の活用状況

※カリキュラムの改善案や今後の検討課題等を具体的に明記。

教育課程編成委員会より企業と学生の関係の密接化をより高めていって欲しい要望を得、写真印刷実習授業において授業展開。受講者の進路と授業内容の関係を明確にしていく上での担当企業の詳細業務紹介、制作意図の周知徹底、学生プランに対しての担当者コメントをリアルタイムに伝えていく事により密度の高い授業としていく。

2	「企業等と浦堆」で	宝羽 宝坛	宇殿マけ海翌(以下	「宇翌・宮翌笙」といる	。)の授業を行っていること	·問区
∠.	「止ませて理情しし、	、天白、天仅	大槻又は思白いり	`! 天白 ' 思白 守 C い '.	プノの授未を11つしいること。	。川美川余

(1)実習・演習等における企業等との連携に関する基本方針

市場においての消費者と制作者の関係をリサーチにより考察する。販売促進の手段としてのビジュアル表現の可能性について検証、企画の構築。ニーズに即した効果的な視覚的デザイン制作を探求する。

(2)実習・演習等における企業等との連携内容

※授業内容や方法、実習・演習等の実施、及び生徒の学修成果の評価における連携内容を明記

企業、ショップのリサーチ、ビジュアル・アイデンティティ計画、制作

編集媒体の計画、制作

商品パッケージ・表面デザイン、展開図計画、制作

(3)具体的な連携の例※科目数については代表的な5科目について記載。

科 目 名	科 目 概 要	連携企業等
プロモーションワーク	イラストレーター/クリエイターとして必要なクライアントを 意識した実践授業の実施。想定した仕事を用意し、講義、 研究、調査、制作、発表までを実施する。	有限会社ヴィジョントラック

3. 「企業等と連携して、教員に対し、専攻分野における実務に関する研修を組織的に行っていること。」関係

(1)推薦学科の教員に対する研修・研究(以下「研修等」という。)の基本方針

※研修等を教員に受講させることについて諸規程に定められていることを明記

研修は、当校の教職員研修規定第2条の定めるとおり、教職員に対して、現在就いている職又は将来就くことが予想される職に係る職務の遂行に必要な知識又は技能等を修得させ、その遂行に必要な教職員の能力及び資質等の向上を図ることを目的とする。

(2)研修等の実績

①専攻分野における実務に関する研修等

研修名: 「UNKOWN ASIA 2021」 連携企業等: 有限会社ビジョン・トラック

期間: 令和3年10月16日(土) 対象: 対象: 教員

内容アジア各国で活躍する次世代クリエイターが集うビッグスケールのアートフェア

②指導力の修得・向上のための研修等

研修名: 「ODCCオンライン著作権セミナー」 連携企業等: 大阪デジタルコンテンツビジネス創出協議会

期間: 令和3年10月14日(木) 対象: 全教員

内容デザインにおける知的財産や著作権についてレクチャー。

(3)研修等の計画

①専攻分野における実務に関する研修等

研修名: 「UNKOWN ASIA 2022」 連携企業等: 有限会社ビジョン・トラック

期間: 令和4年10月15日(土) 予定 対象: オフストレーション字科 対象: 教員

内容 アジア各国で活躍する次世代クリエイターが集うビッグスケールのアートフェア

②指導力の修得・向上のための研修等

研修名: ハラスメント防止研修 連携企業等:株式会社インソース

期間: 令和4年8月(実施月に変動あり) 対象: 全教員

内容
ハラスメントがもたらす様々な悪影響、改善策について学ぶ。

研修名: メンタルヘルス研修 連携企業等:株式会社インソース

期間: 令和4年10月(実施月に変動あり) 対象: 全教員

内容ストレスについて正しい知識、自身のストレス要因、ストレス軽減について学び、労働環境を環境を考える。

4. 「学校教育法施行規則第189条において準用する同規則第67条に定める評価を行い、その結果を公表していること。 また、評価を行うに当たっては、当該専修学校の関係者として企業等の役員又は職員を参画させていること。」関係

(1)学校関係者評価の基本方針

学校自己評価や日常の学校教育に対しての評価・意見内容を教育活動面と学校運営面に分別し、学務・広報・事務の各 部門で運営方針に照らし協議・検討する。その結果、授業内容に取り入れたり、改善・修正を要するとした場合は、部門よ

ガイドラインの評価項目	学校が設定する評価項目
(1)教育理念・目標	学校の理念、学校の目的・特色の明確化と育成する人材像
(2)学校運営	運営方針に即した事業計画の策定、運営組織の意思決定機能の円
(3)教育活動	職業教育に適するカリキュラムの策定に際し、その学科の関係する業界との窓な連携とそれに対応する教職員の能力関・研修
(4)学修成果	学校継続率、就職率の向上
(5)学生支援	在学生への経済的・健康管理・生活全般への支援体制並びに卒業生支援の整備
(6)教育環境	授業運営上の付属施設、設備、実習施設の環境及び防災体制の確認
(7)学生の受入れ募集	学生募集は適正と活動上における教育成果の正確な伝達の確認
(8)財務	予算・収支計画の有効性と財務面の適正
(9)法令等の遵守	法令の遵守、個人情報の取り扱い確認
(10)社会貢献・地域貢献	校舎周辺の定期的な清掃活動
(11)国際交流	

※(10)及び(11)については任意記載

(3)学校関係者評価結果の活用状況

基準1~9の項目において学校関係者評価委員会から概ね了承を得ている中、業界で活躍できる人材の育成強化につ いての課題点を教育活動、教育成果、教育環境の視点から共有。その点を踏まえ、今後の強化点としてより企業と連携 した課題を織り込んだカリキュラムの整備とそれに応じた学外授業の計画実施を図ることが重要である。具体的には <u>業界内企業とのネットワークを上り強固なものする求人活動の徴席と インターン・バップを通じた実践的な産学連進</u>(4)学校関係者評価委員会の全委員の名簿

名 前	所 属	任期	種別
山本 眞弘	株式会社 夢現社	令和3年4月1日~令和6年3月 31日	企業等委員
菊地 武司	有限会社 リワークス	令和3年4月1日~令和6年3月 31日	企業等委 員
高畑 彰	高畑デザイン事務所	平成31年4月1日- 令和5年3月31日	企業等委 員
西森 幸司	西森幸司建築設計事務所	令和3年4月1日~令和6年3月 31日	卒業生
萩森 誠	株式会社マッグガーデン 関西事業部	令和3年4月1日~令和6年3月 31日	企業等委 員

※委員の種別の欄には、学校関係者評価委員として選出された理由となる属性を記載すること。

(例)企業等委員、PTA、卒業生等

(5)学校関係者評価結果の公表方法・公表時期

(ホームページ · 広報誌等の刊行物 · その他())

URL: https://www.odc.ac.jp 公表時期: 令和4年7月末日

- 5.「企業等との連携及び協力の推進に資するため、企業等に対し、当該専修学校の教育活動その他の学校運営の状況に関する情報を提供していること。」関係
- (1)企業等の学校関係者に対する情報提供の基本方針

学校全般の状況を広く学校関係者、その他に情報提供をする事により、生徒・保護者・業界関係者の学校に対する理解、 信頼を深め、社会に対する説明責任を果たす。また、企業、関係団体等とは情報を基にした連携、協力する事によって、カ リキュラム策定の寄与を為し、実践教育の質を高めることを基本方針とする。

(2)「専門学校における情報提供等への取組に関するガイドライン」の項目との対応

	<u> </u>
ガイドラインの項目	学校が設定する項目
(1)学校の概要、目標及び計画	建学の精神、所在地、校長名、沿革、歴史
(2)各学科等の教育	設置学科の入学定員・収容定員・在学学生数、カリキュラム、進級・卒業要件、資格
(3)教職員	教職員数
(4)キャリア教育・実践的職業教育	キャリア教育への取り組み状況
(5)様々な教育活動・教育環境	学校行事、課外活動
(6)学生の生活支援	健康診断、カウンセリング体制
(7)学生納付金・修学支援	学生納付金、経済的支援活動
(8)学校の財務	資金収支計算書·消費収支計算書·貸借対照表
(9)学校評価	自己評価表
(10)国際連携の状況	
(11)その他	

※(10)及び(11)については任意記載。

(3)情報提供方法

(ホームページ ・ 広報誌等の刊行物 ・ その他())

URL: https://www.odc.ac.jp 公表時期: 令和4年7月末日

授業科目等の概要

	(デザイン専門課程イラストレーション学科)															
		分類	1			配	授	授		業業プ	方法 実	場	所	教	良	企
						当		単			験			_		業
	必	選択	自由	授業科目名	授業科目概要	年次	業	位	講	演	•	校	校	専	兼	等と
		必必	選	12 ** 17 12 12	12米行口侧安	·	時	ш			技実					0
	修	修	択			学		数	義	習	習・	内	外	任	任	連
						期	数				実					携
1	0			色彩論	色彩の基本を把握し、色彩調和や色による 視覚効果を学習する。	1 前	34	2	0			0			0	
2	0			視覚伝達論	伝達方法における視覚の特徴や役割を把握 し自身の制作に反映させる。	1 前	34	2	0			0			0	
3	0			画材テクニ ック	イラスト表現に必要な基本的描写力の習得 。各種画材の表現方法を体験。	1 前	68	4			0	0			0	
4	0			イラストテ クニック	メッセージを形にする過程を理解し、様々 な表現方法を学習し制作する。	1後	68	4			0	0			0	
5	0			デッサン	あらゆる物を描写するための写実的、客観 的表現力を習得する。	1通	##	4			0	0			0	
6	0			デジタルイ ラスト	マッキントッシュ及びイラストレーター・ フォトショップの基本的な知識と技術の習 得。	1 通	##	4			0	0			0	
7	0			色彩計画	イメージを形成する要素(色、形、素材)の 様々な構成を学習し制作する。	1前	68	4			0	0			0	
8	0			立体イラス ト	様々な紙の特性を理解把握し、平面から立 体へのプロセスを実験制作する。	1後	68	4			0	0			0	
9	0			イラスト表 現	デザインやイラストレーションに必要な基 本的描写力および各種画材の表現の習得。	1 前	68	4			0	0		0		
10	0			イラスト研 究	様々な表現を駆使しイラストレーション観 の拡大とオリジナルな表現を目指す	1 後	68	4			0	0		0		
11	0			トレーニン グワーク	主としてデザインワークで使用頻度の高い フォトショップの扱いを習得	1 通	136	4			0	0		0		
12	0			専攻基礎	各専攻分野に対して基礎知識・技術を習得	1 後	68	4			0	0		0		
13	0			業界研究	デビューや就職を実現するため、業界研究 、プロセスを知り、活動の準備を行う。	1 前	34	2	0			0		0		
14	0			就職研究	デビューや就職を実現するため、具体的な 活動計画を立てて行く	1 後	34	2	0			0		0		
15	0			デッサン	人体デッサン(ヌード、着衣)。クロッキ ー、コンテ、彩色など様々な表現制作。	2 通	120	4			0	0		0		

16	0			クリエイテ ィブワーク	デザイン業界就職対策としてデジタルツー ルを用いたグラフィック表現作品を作成	2通	120	4		0	0			0	
17	0			プロモーションワーク	イラストレーター/クリエイターとして必要なクライアントを意識した実践授業の実施。	2通	120	4		0	0		0		0
18	0			専攻制作1	デビューや就職に向けた作品制作を行い、 自身の進路決定を目指す	2 通	120	4		0	0			0	
19	0			専攻制作2	デビューや就職に向けた作品制作を行い、 自身の進路決定を目指す	2通	120	4		0	0			0	
20		0		カットイラスト	広告媒体などで使用頻度の高いイラスト (カットイラスト) の表現手法を学ぶ。	2通	120	4		0	0			0	
21		0		WEBデザイン	基本であるHTMLのタグ打ちから、CSSなどを 利用した実践的なサイト制作まで行う。	2通	120	4		0	0			0	
22		0		描写テクニ ック	様々な素材を課題に基礎表現力を向上させ る	2通	120	4		0	0			0	
23		0		造本装丁	基本的な製本の知識と様々な材料の特性の 把握と制作。	2通	120	4		0	0			0	
24		0		文章表現	文章の作成の基礎から決められた文字数で 文章を書く技術を学ぶ。	2 通	120	4		0	0			0	
25	0			就職研究	デビューや就職実現のための具体的な指導 、情報提供、個別カウンセリングを行う。	2通		2	0		0		0		
			合	<u> </u>	25	5 杉	目			2280	単化	立 (単位	時間	1)

卒業要件及び履修方法	授業期間等
卒業要件: 課題制作や試験等に合格し、且つ卒業制作を受理されること	1 学年の学期区分 2 期
履修方法: 2年生選択必修20-24の内、2科目必修	1 学期の授業期間 15 週
(留意事項)	

⁽留意事項)1 一の授業料目について、講義、演習、実験、実習又は実技のうち二以上の方法の併用により行う場合については、主たる方法について○を付し、その他の方法について△を付すこと。2 企業等との連携については、実施要項の3(3)の要件に該当する授業料目について○を付すこと。