

実務経験のある教員等による授業科目の一覧及び実績

設置者名 学校法人 Adachi学園

学校名 大阪デザイナー専門学校

学科名	実務経験のある教員等による授業科目名	教員名	経歴・内容	実績内容
グラフィックデザイン学科	レタリング	角 和輝	経歴	・デザイン事務所数年勤務後、クリエイティブディレクター/デザイナーとして独立。グラフィックデザインをベースに商品開発、地域振興、イベントプロモーションを手掛けている。
			授業内容	・グラフィックデザインの重要な要素である文字の形態や要素を把握し、文字の描写力、造形力、応用力を習得させる。
	グラフィックデザイン基礎 2	小池百合穂	経歴	・大手電機メーカーでデザイナーとして勤務後、フリーのイラストレーターとして独立。現在は出版関係を中心にイラストレーター、グラフィックデザイナー、ライターとして活動。
			授業内容	・前期で学んだ配色とレイアウトの知識と技術をいかし、具体的なチラシやページデザインができるように指導する。
	Webデザイン	宮武昌之	経歴	・グラフィックデザイン&WEBデザイン事務所代表。大手自転車メーカーなどの紙媒体/WEBデザインを制作。大手釣り具メーカーの商品開発、ブランディング、プロデュースも担当。
			授業内容	・Web制作の基本であるHTMLとCSSの知識と技術を習得し、Webサイトのデザインとコーディングができるように指導する。
イラストレーション学科	クリエイティブワーク	舩田善信	経歴	・イラストレーター/デザイナー デザイン事務所代表 通信キャリア【クレジットカード】のWebサイトなど/オリジナルマスキングテープ全国展開
			授業内容	デザイン業界就職対策としてデジタルツールを用いたグラフィック表現作品を作成。デザインの企画提案から作成までの流れを習得させる。
	トレーニングワーク	中村奈月	経歴	・フリーイラストレーター/デザイナー 化粧品会社WEBデザイン制作/イラスト集ART BOOKMONSTER掲載 五肢鴉CDプロジェクト、キャラクターデザイン・グッズデザイン担当など
			授業内容	・デジタル表現の手法を学ぶ。・主としてデザインワークで使用頻度の高いフォントの扱いを習得させる。
	カットイラスト	宮崎ひかり	経歴	・フリーイラストレーター 複数作家の装丁イラスト多数担当
			授業内容	・広告媒体などで使用頻度の高いイラストの表現手法を学ぶ。使用頻度の高い題材として人物表現を中心に歳時などに展開する。
コミックイラスト学科	キャラクターデッサン	奥田一平	経歴	・プロアシスタントとして漫画家の元で活動後自身の作品でマンガ賞を獲得。現在はそのスキルで講師業メインに作家活動を行っている。
			授業内容	・基礎画力の向上 ・キャラクターを書くにあたっての注意点やポイントをアドバイスする
	制作実習	牧野翔大	経歴	・フリーのイラストレーター 関西を中心にイベントなどに参加し講演会やセミナーを活動的にこなしている。
			授業内容	・作品プレゼン力の向上 ・展示会に参加し自身の作品を販売、発表を行いプレゼンに対する楽しさを実感し、実践できるようにする。
	カットイラスト	中村 誠	経歴	・漫画家/イラストレーター アニメーション会社に就職し、現在は独立しカットイラスト、広告漫画をメインに大阪で活動。
			授業内容	・業界に求められる作品の制作 ・デザイン性の高い作品の制作方法を学びポートフォリオの充実を図る。
マンガ学科	マンガ制作	中村 誠	経歴	・漫画家/イラストレーター アニメーション会社に就職し、現在は独立しカットイラスト、広告漫画をメインに大阪で活動。
			授業内容	・マンガ家デビューに向けて、マンガ雑誌の新人賞に応募する為の作品制作。
	キャラクターデッサン	木本慶子	経歴	・プロの漫画家のアシスタントを行い 現在は大阪を中心にマンガ家、イラストレーターとして活動中。
			授業内容	・マンガ制作の専門的な道具、付けペン、トーンの基本的な技術を習得させる。
	キャラクターデッサン	中村 誠	経歴	・漫画家/イラストレーター アニメーション会社に就職し、現在は独立しカットイラスト、広告漫画をメインに大阪で活動。
			授業内容	・マンガ制作の為のキャラクター作画のレベルアップ。人体の構造を理解して色んなキャラを描ける為のトレーニングする。
CG・ゲームデザイン学科	CGイラスト基礎	横田雄輝	経歴	・アニメーターとして多くの作品制作に関わる。またイラストレーターとしてゲームの背景制作などを手掛ける。
			授業内容	・Photoshopの基本オペレーションの習得と、ワークフローの理解 ・ソフトを通した平面デザインの基礎を習得させる。
	CG基礎学1・2	山下貴司	経歴	・ポストプロダクションで、CMやプロモーション映像制作、テレビ番組制作に関わる。3DCGデザイナーとしてゲーム制作にも参加。
			授業内容	・CGデザインの基礎理論を構築、習得する ・CGクリエイター検定ベーシックの合格をめざす。
	CGゲーム制作	山下貴司	経歴	・ポストプロダクションで、CMやプロモーション映像制作、テレビ番組制作に関わる。3DCGデザイナーとしてゲーム制作にも参加。
			授業内容	・ハイポリゴンの制作手法の習得 ローポリゴンキャラクター制作とアニメーションへの展開技術を習得させる。
フィギュア造形学科	フィギュア造形基礎2	大橋 昇	経歴	・フィギュア造形企業にて様々なフィギュアやドールを手掛け独立し造形会社を立ち上げ活動中。
			授業内容	・制作で使われる基礎的な道具や素材を一通り学び今後の制作において自分に合った道具と素材を決めていき基礎造形力を高める。
	3Dワーク基礎	松本文弘	経歴	・グラフィックデザイン制作会社・有名ゲーム会社デザイナーを経てフリーの3DCG造形士として活躍する。
			授業内容	・業界に求められるデジタルスカルプ技術の習得。・ソフトの扱いかたを身につけ3Dスカルプチュア作品を制作する。
	フィギュア原型1	大橋 昇	経歴	・フィギュア造形企業にて様々なフィギュアやドールを手掛け独立し造形企業を立ち上げ活動中。
			授業内容	・完成させたフィギュア原型を製品にするための複製塗装を指導。
アニメーション学科	製作技法1	植村泰之	経歴	・アニメーション制作団体でアニメーション制作、イベント企画、宣伝・PR事業を展開。独立して関西を拠点に活動中。
			授業内容	・職業教育の水準の維持向上を目指し、職業に必要な実務に関する知識と技術を育成する事を目的とする職業実践課程に基づき、アニメーション制作課題を手に入れ、企業・団体・官庁との密接な連携を体験しながらアニメーションを制作。
	描写技法演習1	日野貴文	経歴	・アニメーター。映画・TVアニメーションの原画や作画監督を担当。代表作は『フラカッパー』『僕のヒーローアカデミア』
			授業内容	・アニメーターとして必要な作画技術を習得させる。
	フィルム知識	青木 豊	経歴	・プロダクションにてデザイナーとしてCM制作に関わり現在はフリーのアニメプランナー、撮影編集技術者として活動中。
			授業内容	・就職活動に必要なポートフォリオ用の作品の必要と技術を身につけ、作品集を充実させることが目標。
特殊メイク学科	専攻実習1	寺川万里子	経歴	・メイク造形会社を経て現在はフィギュア原型、造形師として活躍中。
			授業内容	・素材やメイクについての基礎知識を学び、彫刻技術の基礎を身につける。作品制作のデザインや機能性をアドバイス。
	立体デッサン	畑 卓也	経歴	・活動歴25年分野として絵画、版画、立体造形など。他にも商業イラストレーター、デザイナーとしてショップ広告などを手掛ける。
			授業内容	・イラストによるデザイン技術の向上。アクリル絵の具、水彩絵の具、色鉛筆などを用いた平面での基礎的な表現方法を学ぶ。
	デジタルワーク	松本文弘	経歴	・グラフィックデザイン制作会社・有名ゲーム会社デザイナーを経てフリーの3DCG造形士として活躍する。
			授業内容	・業界に求められるデジタルスカルプ技術の習得。・ソフトの扱いかたを身につけ3Dスカルプチュア作品を制作する。
インテリアデザイン学科	リビングスタイル	金田圭二	経歴	・アトリエ派建築設計事務所を経て、建築設計事務所設立 1級建築士 主に住宅作品を中心に活躍中、複数の受賞歴あり。
			授業内容	・高度な住空間の設計手法を学ぶ。講師が実施設計をした物件の与条件（敷地、クライアントの要望等）のもと、実務に準じた課題指導を行う。
	設計基礎	黒木裕行	経歴	・建築事務所にて京都の町屋再生計画主導後、株式会社を設立し古民家の再生、地域開発などに従事。1級建築士 京都市文化財マネージャー（建造物）
			授業内容	・空間設計の基礎スキルの習得を目指す。住宅、店舗等を設計デザインするうえで求められる視点、素材の理解を促し、住宅設計の基本スキルを習得させる。
	CAD製図	小谷美恵子	経歴	・住宅設計事務所勤務後、独立フリーデザイナー、オペレーターとして各種建築物、インテリアデザインの設計、CAD図面制作に従事。
			授業内容	・必須スキルとして求められるCAD操作技法を学ぶ。前期の2次元操作の習得を基礎に、3次元操作に関する操作スキルを習得させる。
インテリアコーディネート学科	パース2	藤田由香子	経歴	・ディスプレイ会社にて、ディスプレイデザイナーとして活躍、その後独立しディスプレイ、住宅コーディネートに従事。
			授業内容	・空間を表現するスケッチ力を学ぶ。・鉛筆デッサン力、色鉛筆、コピックとの着彩技術を学ぶ。
	コーディネート演習	藤田由香子	経歴	・ディスプレイ会社にて、ディスプレイデザイナーとして活躍、その後独立しディスプレイ、住宅コーディネートに従事。
			授業内容	・住空間のプランニング、コーディネートスキルの向上。・与条件、イメージに沿った提案力の育成する。
	CAD製図	小谷美恵子	経歴	・住宅設計事務所勤務後、独立フリーデザイナー、オペレーターとして各種建築物、インテリアデザインの設計、CAD図面制作に従事。
			授業内容	・必須スキルとして求められるCAD操作技法を学ぶ。前期の2次元操作の習得を基礎に、3次元操作に関する操作スキルを習得させる。
プロダクトデザイン学科	平面立体構成(前後期)	前野鏡裕	経歴	・家具工房にて家具什器等の制作活動経験。その他ホテル等の業務用家具什器等の修復活動。
			授業内容	・素材体験実習を通じ、素材の特性を理解する。平面の素材から立体を構成し表現力を習得させる。
	描写技法演習	藤谷社二郎	経歴	・イラスト制作事務所に在籍経験あり。その後独立し個人事務所を設立。現在はイラストレーターとして活動中。
			授業内容	・Photoshopの基礎を学び画像加工の習得。描画ツールを利用してのレンダリングと表現方法の習得させる。
ファッションデザイン学科	デッサン1	安本照美	経歴	・フリーファッションデザイナーとしてリアルクローズ・舞台衣装デザインと縫製などを手掛ける。高校の被服科でも教員歴あり。
			授業内容	・人体の描き方と服の基礎的なアイテムのイラスト技術を習得する ・素材と質感の表現方法を習得させる。
	パターンメイキング	中塚喜美子	経歴	・愛地球博、スタジオリブリの森、全日本バレーボール代表選手ウェア、ライブ衣装など幅広く手掛ける。
			授業内容	・ベシックアイテムのマスターパターンとドレーピング技術を習得させる。
	裁断縫製技術	神庭利美	経歴	・企画デザイン職を経て、複数校などの講師経験有り。企業にてソーイングインストラクターを勤める。
			授業内容	・ベシックアイテムの縫製技術の習得と布や機材の取り扱い方法を習得させる。 ・正しい縫製手順を習得させる。